



FOTOGRAFIA ANALOGICA
**WET PLATE
COLLODION**



ORGANIZZAZIONE A CURA DI **ECHI DI CARTA** GLI INSEGNANTI **ALESSANDRO PEREGO** LA LOCATION **MONZA VIA VETTA D'ITALIA, 24**
COPYRIGHT 2023 ECHI DI CARTA GRAFICA E IMMAGINI BY **ALBERTO MANZELLA** SITO WEB **WWW.ECHIDICARTA.IT** PER INFORMAZIONI **347.2474062**



PROGRAMMA DEL CORSO DI

FOTOGRAFIA ANALOGICA WET PLATE COLLODION



INFORMAZIONI GENERALI

Una delle tecniche fotografiche più affascinanti e antiche è quella legata al collodio-umido, meglio conosciuta con il suo nome inglese, Wet Plate Collodion.

Il collodio-umido è un processo fotografico che permette la realizzazione di immagini su un supporto in vetro, positive o generalmente negative, che venivano usate come "master" per poi essere stampate a contatto.

Si tratta della prima forma di negativo inteso per come lo conosciamo oggi. La prima scoperta o messa a punto di questa tecnica è attribuita all'inglese Frederick Scott Archer attorno al 1850. Solo qualche anno dopo si diffuse una variante del processo detta Ferrotipo o ancora tintype con la differenza sostanziale di un supporto diverso rispetto al vetro: venivano utilizzate infatti lastre di ferro, latta o alluminio laccati.

La manualità e l'artigianalità di questa tecnica è alla base della sua storia.

PROGRAMMA DELLE LEZIONI

- Introduzione alla teoria della tecnica
- Preparazione reagenti
- Preparazione delle placche
- Uso dei flash in studio
- Esposizione delle placche
- Sviluppo in camera oscura
- Verniciatura delle placche
- Finitura e conservazione delle immagini

REQUISITI DEGLI ALLIEVI

Conoscenze base di ripresa fotografica, voglia di fare, tutte le esperienze sono benvenute.

Qualche infarinatura di chimica aiuta la comprensione teorica come le abilità manuali aiutano durante la realizzazione.

DETTAGLIO DELLE LEZIONI

2 giorni di lezione 1 weekendi, teorico-pratiche, per un totale di **16 ore**.

FREQUENZA e PARTECIPANTI

Le lezioni si terranno **dalle 09:00 alle 19:00**, con 2 ore di pausa.

I corsi si svolgono con un **minimo di 5 partecipanti** e un **massimo di 10**.

I corsi sono gestiti dall'insegnante e da un assistente di struttura.

MATERIALE e ATTESTATO DI FREQUENZA

Nella quota di iscrizione sono inclusi:

- Lastre di alluminio.
- Chimica per sviluppo e fissaggio.
- Acrilico di protezione.

Per tutti i partecipanti è previsto un **attestato di frequenza** e, su richiesta, può essere rilasciato un attestato di merito da consegnare alla scuola per i crediti.

CALENDARIO DELLE LEZIONI

Ogni nuova sessione viene inserita nel calendario generale che può essere scaricato dal sito.

MODALITÀ DI ISCRIZIONE

Per l'**iscrizione** ai corsi è necessario recarsi presso il laboratorio, **su appuntamento**, per compilare il modulo di iscrizione e versare la **quota in contanti**.

Preparazione della lastra di alluminio © 2019 Alberto Manzella



processo di rivestizione © 2019 Alberto Manzella



Set e camera oscura © 2019 Alberto Manzella



SEDE DEL CORSO

ECHI DI CARTA
LABORATORIO CREATIVO
via Vetta d'Italia, 24 Monza (MB)
tel./fax. 039.2721121
mobile. 347.2474062
info@echidicarta.it
www.echidicarta.it

INSEGNANTI E TUTOR

Alessandro Perego
fotografo professionista

Alberto Manzella
fotografo professionista • *tutor*

Serena La Iuppa
fotografa professionista • *tutor*

QUOTA DI PARTECIPAZIONE

€ 300,00 (iva inclusa)

La quota è da saldare anticipatamente all'iscrizione, in contanti.



copy&info

© 2023 ECHI di CARTA snc e Alberto Manzella.
Tutti i diritti riservati.
fotografie e grafica di Alberto Manzella.
I prezzi e le date dei corsi potranno subire variazioni senza alcun preavviso, per qualsiasi informazione fare riferimento al personale dello Showroom tramite telefono o email.