



FOTOGRAFIA ANALOGICA B&W

PROGRAMMA DEL CORSO DI FOTOGRAFIA ANALOGICA B&W



INFORMAZIONI GENERALI

Con la diffusione della fotografia digitale abbiamo lasciato nel passato la fotografia analogica, quella che si tocca, che ha un suo "aroma", quello degli acidi.

In questi anni, in contro-tendenza, molti desiderano conoscere o riscoprire questa intensa emozione che è la "Vera" fotografia, quella fatta di fatica, di provini, di luce rossa e mani sporche.

PROGRAMMA DELLE LEZIONI

- La pellicola fotografica.
- Le emulsioni (negativa, positiva, polaroid).
- I diversi formati 35mm, 120, pellicole piane.
- Il procedimento argentico.
- Esercizi di ripresa
- Costruzione di una macchina a foro stenopeico
- Esercizio di ripresa con carta autopositiva
- Sensitometria, pellicole pancromatiche, orthocromatiche, infrarosso.
- Densità.
- La curva caratteristica.
- Esercizi di ripresa
- Esercizi di ripresa in BN.
- Il sistema zonale.
- Misurazione della luce incidente e riflessa
- Relazione esposizione/sviluppo.
- Esercizio di ripresa U.N.O. test e gestione dell'esposizione.
- I filtri colorati nella fotografia bianco e nero.
- Lo sviluppo del negativo, i diversi rivelatori.
- Esercizi di ripresa
- Le pellicole a colori.
- Sviluppi C-41, E-6, cross processing.
- La scansione da negativo.
- Panoramica sui metodi di stampa analogica.
- Le carte fotografiche (baritate e politenate).
- Confronto conclusivo a chiusura del corso.

REQUISITI DEGLI ALLIEVI

Conoscenze base di ripresa fotografica digitale.

DETTAGLIO DELLE LEZIONI

10 lezioni serali, teorico-pratiche, per un totale di **20 ore**.

FREQUENZA e PARTECIPANTI

Le lezioni si terranno **dalle 20.00 alle 22.00**.

I corsi si svolgono con un **minimo di 15 partecipanti** e un **massimo di 20**.

I corsi sono gestiti dall'insegnante e da un assistente di struttura.

MATERIALE e ATTESTATO DI FREQUENZA

Nella quota di iscrizione sono inclusi:

- Pellicole fotografiche da 35mm, 120 e piane.
- Carte autopositive.
- Chimica per sviluppo e fissaggio.
- Fogli classificatori.

Per tutti i partecipanti è previsto un **attestato di frequenza** e, su richiesta, può essere rilasciato un attestato di merito da consegnare alla scuola per i crediti.

CALENDARIO DELLE LEZIONI

Ogni nuova sessione viene inserita nel calendario generale che può essere scaricato dal sito all'indirizzo:

www.echidicarta.it/corsofotoanalogica.html

MODALITÀ DI ISCRIZIONE

Per l'iscrizione ai corsi è necessario recarsi presso il laboratorio, su appuntamento, per compilare il modulo di iscrizione e versare la quota in contanti.



SEDE DEL CORSO

ECHI DI CARTA
LABORATORIO CREATIVO
via Vetta d'Italia, 24 Monza (MB)
tel./fax. 039.2721121
mobile. 347.2474062
info@echidicarta.it
www.echidicarta.it

INSEGNANTI

Federico Lanzani
fotografo professionista



QUOTA DI PARTECIPAZIONE

€ 250,00 (iva inclusa)

La quota è da saldare anticipatamente all'iscrizione, in contanti.



crediti:
© 2019 ECHI di CARTA snc e Alberto Manzella.
Tutti i diritti riservati.
fotografie e grafica di Alberto Manzella.

I prezzi e le date dei corsi potranno subire variazioni senza alcun preavviso, per qualsiasi informazione fare riferimento al personale dello Showroom tramite telefono o email.